

# *Kitchen Collections*

***elam***  
kitchen system





## KITCHEN COLLECTION

Il carattere di una modernità essenziale dove i prodotti raccontano la storia, il presente e il futuro del design, creando uno stile unico.

The character of an essential modernism, where products tell the history, the present and the future of design, and create a unique style.



*elam kitchen system*

## LA NOSTRA STORIA

Un pezzo di storia del design di Marco Zanuso, del 1965. Il progetto che ha rivoluzionato il modo di concepire la cucina in Italia. Prospetto pulito, zoccolo estraibile, gola continua in acciaio, cassetti interni alle basi: l'essenza del design per cultori dell'eccellenza.

Un capolavoro che ci permette di sognare il futuro senza perdere la rotta.

From 1965, a piece of the design history by Marco Zanuso. The project that revolutionised the kitchen concept in Italy. Essential design, extractable plinth, stainless steel groove, drawers inside the bases: it's the design essence for people addicted to the excellence.

A masterpiece that lets people dream without losing the perception of the reality.





## INDEX

VISION	13
OPERA	21
LIGHT	59
MILANO	89
BRERA	111
PLUS	135
SOYA	159
FREE SYSTEM	177



*collection*

## **VISION**

DESIGN F. PEDRAZZANI

Cucina Vision.  
La durezza della pietra viene accostata  
alla morbidezza del legno e agli ele-  
menti a giorno.  
La laccatura delle colonne è spezzata  
dall'introduzione del vetro incorniciato  
da un frame metallico.

Kitchen Vision.  
The hardness of the stone matches  
the softness of the wood and open  
elements.  
The lacquering of the columns is  
interrupted by the introduction of a  
framed glass.









*details*  
**VISION**



Cucina Vision con sistema Metropolis  
Evo di Tisettanta.

Kitchen Vision with Metropolis Evo by  
Tisettanta.



*collection*

## **OPERA**

DESIGN F. PEDRAZZANI

La cucina Opera nasce con l'intento di rompere la regolarità e la rigidità della cucina modulare.

Salta la schematicità verticale, lasciando il posto alla possibilità di comporre la propria cucina sia a livello strutturale sia sul piano frontale.

Ogni cucina è unica, ogni esemplare è perfetto.

The intention of Opera kitchen design is to break the regularity and rigidity of modular kitchen.

Opera allows you to get a customized pattern, playing with dimensions of both the structure and the front panels and giving up vertical schemes.

Each kitchen is unique, each project reaches the perfection.





Le colonne con anta scorrevole sono decorate con pannelli in resina con texture personalizzabile. Top, schienale e lavello in lava decorata.

Columns with sliding doors are decorated with resin panels with customizable texture. Top, back panel and kitchen sink in decorated lava stone.



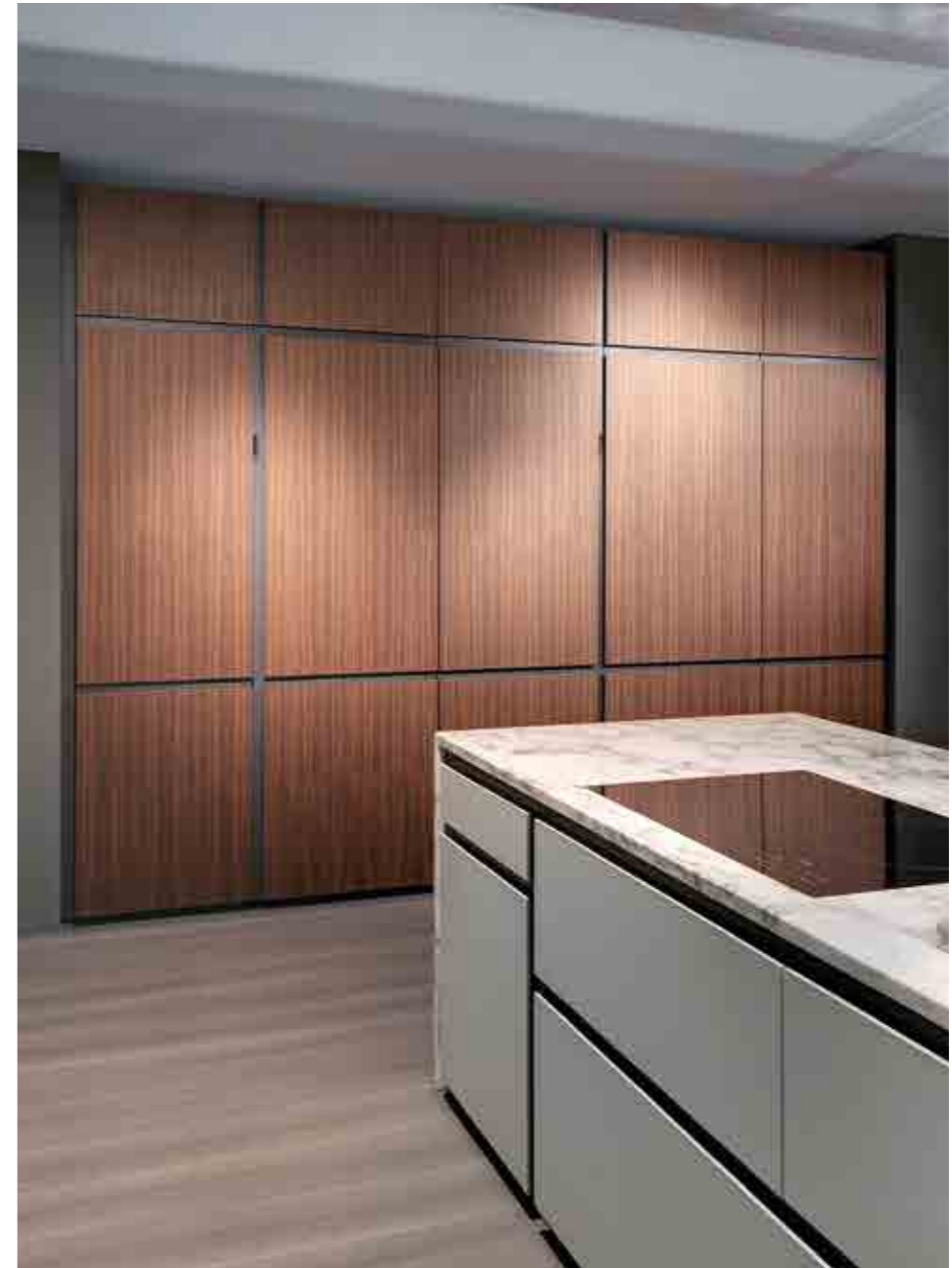
*details*  
**OPERA**





*collection*

**OPERA**









Colonne con pannelli frontali in essenza di noce Canaletto.  
Elemento ad isola con pannelli frontali laccati. Top in marmo Calacatta oro.

Columns with front panels in Canaletto walnut veneer. Kitchen island with lacquered front panels. Top in gold Calacatta marble.







*details*





*collection*

## OPERA



Pensili e ante in essenza, pannelli frontali in Corian®.  
Top in marmo Calacatta oro, schienale in vetro e Corian®.

Suspended units and doors in veneer, front panels in Corian®.  
Top in gold Calacatta marble, back panel in glass and Corian®.





*details*  
**OPERA**





*collection*

**OPERA**









Struttura dell'isola in essenza spazzolata laccata marrone africano, frontali in vetro texture York bronzato. Top in vetro satinato a mano con fondo bronzato, retroverniciato marrone africano. Colonne in vetro satinato.

Structure of the island in marrone africano lacquered brushed veneer, front panels in glass with texture bronzed York. Top in hand-glazed glass with bronzed bottom, back-painted in marrone africano. Columns in glazed glass.





*details*  
**OPERA**





*collection*

**OPERA**







Pensili laccati marrone africano. Basi con frontali in vetro texture iuta piombo.  
Top satinato marrone africano.

Suspended units in marrone africano lacquering. Base front panels in iuta piombo  
texture glass. Glazed top in marrone africano.





*collection*

## **LIGHT**

ELAM DESIGN LAB

### Cucina Light.

Elemento ad isola in cui convivono tecnologie d'avanguardia e funzionalità.

L'alternanza di Corian® bianco e nero crea un gioco di linee continue, spezzate dalle forme intrinseche alla natura della cucina. Il design si affianca alla ricerca ingegneristica: il top scorre elettronicamente lungo la superficie che ospita lavello e zona cottura, aggiungendo così alle sue caratteristiche la possibilità di essere utilizzato come area snack. Anta smussata a 45°.

### Kitchen Light.

Island where avant-garde and functionality live together.

The alternation of black and white Corian® creates a design of continuous lines that cover the kitchen and animate it with their dynamism.

Design matches the engineering research: the top slides electronically along the surface that hosts the sink and the cooking area, adding to its functionality the chance to be used as a snack area. 45° bevelled door.





Corian® bianco con intarsi di Corian® nero, top interno in acciaio.  
Colonne con ante a scomparsa laccate effetto calamina.

White Corian® with black Corian® inlays, internal top in stainless steel.  
Columns with calamina lacquered pivot sliding doors.







*stoolbar*

## RING



Struttura in metallo brunito, seduta in pelle.

Metal structure, leather seat.



*collection*

**LIGHT**







Elemento ad isola: top in marmo Graphite Grey, ante e facciata laccate grigio ghisa.  
Colonne Soya sospese pantografate in essenza.

Island: top in Graphite Grey marble, doors and front panels in grigio ghisa  
lacquering. Suspended columns Soya in veneer with inlays.







*details*  
**LIGHT**









Colonne ed ante in essenza frassino sbiancato,  
top e schienale in pietra grigio platinum.

Columns and doors in bleached ashwood veneer,  
top and back panel in grigio platinum stone.





*collection*

**LIGHT**







Colonne, basi e pensili laccati lucido tortora, top in technical stone.

Columns, bases and suspended units in glossy tortora lacquering.





*collection*

## MILANO

DESIGN L. SCACCHETTI

Dalla mano dell'architetto Luca Scacchetti nasce una cucina dal prospetto lineare, delimitata da una cornice che ne enfatizza il volume. Il ritmo si esprime sul piano di lavoro, con differenti forme e materiali per molteplici funzioni. L'essenza è nel dettaglio.

*I fianchi della cucina, se a vista, possono essere dello stesso materiale del piano di lavoro.*

From the creativity of the architect Luca Scacchetti arises a new linear concept of kitchen, characterised by a frame that emphasises the volume. The rhythm expresses itself on the worktop, with different shapes and materials for multiple functions. Essence is in details.

*The kitchen side panels can be made of the same material of the worktop.*





Colonne e isola laccate opache grigio polvere, pannelli frontali in vetro lucido retroverniciato grigio polvere con maniglia in vetro elettrosaldato.  
Top in marmo Bardiglio grigio.

Columns and door in matt grigio polvere lacquering, front panels in grigio polvere back-painted glossy glass with glass electronically welded handle.  
Top in Bardiglio grey marble.





*details*  
**MILANO**







*collection*  
**MILANO**







Pensili e basi laccato lucido moka, top e schienale in marmo Bronze Amani.

Suspended units and bases in glossy moka lacquering, top and back panel in Bronze Amani marble.





*collection*

**MILANO**







Fianchi e top in Corian®.  
 Ante in vetro satinato retroverniciato bianco con maniglia satinata elettrosaldata.  
 Vani a giorno in essenza spazzolata laccato ardesia.  
 Top in marmo Statuarietto con bordi bisellati.

Side panels and top in Corian®.  
 White back-painted glazed glass doors with electronically welded glazed handle.  
 Open elements in ardesia lacquered brushed veneer.  
 Top in Statuarietto marble with bevelled edges.





*details*





*collection*

## **BRERA**

ELAM DESIGN LAB

La continuità di materiale tra anta e maniglia integrata rende questo modello di fattura ebanistica, equilibrato e sobrio.

*Il piano di lavoro può essere tradizionale o a vasca con ante a filo top.*

The harmony between door and integrated handle material makes this model elegant and sober.

*The worktop can be traditional or shaped edge with flush top doors.*







Fianchi, pensili e basi in essenza spazzolata laccata ardesia, con maniglia integrata. Top in marmo nero assoluto. Colonne con ante complanari a specchio con apertura elettronica.

Side panels, suspended units and bases in ardesia lacquered brushed veneer, with integrated handle. Top in nero assoluto marble. Columns with mirror coplanar doors with electronic opening.





*details*  
**BRERA**





*collection*  
**BRERA**









Pensili e ante laccati bianco. Top in marmo Graphite Grey.  
Tavolo snack in essenza spazzolata laccata bianco.  
Colonne con ante complanari a specchio con apertura elettronica.

Suspended units and doors in white lacquering.  
Top in Graphite Grey marble. Snack table in white lacquered brushed veneer.  
Columns with mirror coplanar doors with electronic opening.



*collection*

**BRERA**









Pensili e basi in essenza di frassino white wood.  
Top e schienale in marmo Bronze Amani.

Suspended units and bases in white wood ashwood veneer.  
Top and back panel in Bronze Amani marble.





*details*





*collection*

## PLUS

ELAM DESIGN LAB

La funzionalità della gola in acciaio e l'essenzialità dell'anta si incontrano in una cucina flessibile, sorprendente. Senza maniglia ma facile da aprire, senza decori ma elegante in ogni elemento.

The functionality of the stainless steel groove and the essentiality of the door meet up in a flexible and extraordinary kitchen. It's without handle but easy to open, it's minimal in the details but elegant in each element.





Pensili, basi e colonne Soya laccati lucido bianco.  
 Top e fianco in marmo Graphite Grey. Schienale in vetro retroverniciato bianco.  
 Zona giorno in essenza di noce Canaletto.

Suspended units, bases and columns Soya in white glossy lacquering.  
 Top and side panel in Graphite Grey marble. Back panel in white back-painted glass.  
 Open element in Canaletto walnut veneer.





*details*  
**PLUS**





*collection*

## PLUS & REPEAT

DESIGN DANILO RADICE

## PLUS & REPEAT

Due linguaggi differenti per leggere lo spazio. La sobrietà che caratterizza le basi si incontra con la leggerezza di Repeat, un sistema a parete che si dissolve creando giochi ed effetti ogni volta nuovi.

*Numerose possibilità compositive e flessibilità totale nei moduli.*

Two different languages to read the space. The sobriety, that characterises the bases, meets in the lightness of Repeat, a hanging system that creates a new and personal design.

*Several composition possibilities and total flexibility of the modules.*







Colonne ed elemento ad isola laccati lucido. Top zona snack e accessori in essenza spazzolata laccata bianco. Top zona lavoro in technical stone bianco.

Columns and island in glossy lacquering. Snack area top in white lacquered brushed veneer. Working top in white technical stone.





*details*  
**PLUS**





*collection*

**PLUS**







Elemento ad isola laccato opaco seta lino, con top in Beton nero.  
Colonne con ante a scomparsa in essenza di noce Canaletto.

Island in matt lino lacquering, with top in black Beton.  
Columns with pivot sliding doors in Canaletto walnut veneer.





*details*  
**PLUS**





*collection*

## SOYA

ELAM DESIGN LAB

Il modello versatile per eccellenza: semplice, da personalizzare in tutti i dettagli. La cucina Soya, con la sua elegante discrezione, offre infinite possibilità estetiche.

The most flexible model: sober and with a wide range of customisation in all its details. Soya Kitchen offers multiple aesthetic solutions.









*details*

**SOYA**



Cucina Soya sospesa laccata lucido bianco. Top e schienale in vetro lucido.  
Colonne con fianchi laterali in essenza di noce Canaletto e pannelli frontali laccati  
lucidi bianco.

Suspended kitchen Soya in glossy white lacquering. Top and back panel in glossy  
glass. Columns with side panels in Canaletto walnut veneer and front panels in glos-  
sy white lacquering.



*collections*

**SOYA** *con* TOP ALTO



Elemento ad isola laccato opaco seta lino. Top di altezza 12 cm in marmo Graphite Grey. Top area snack in vetro.

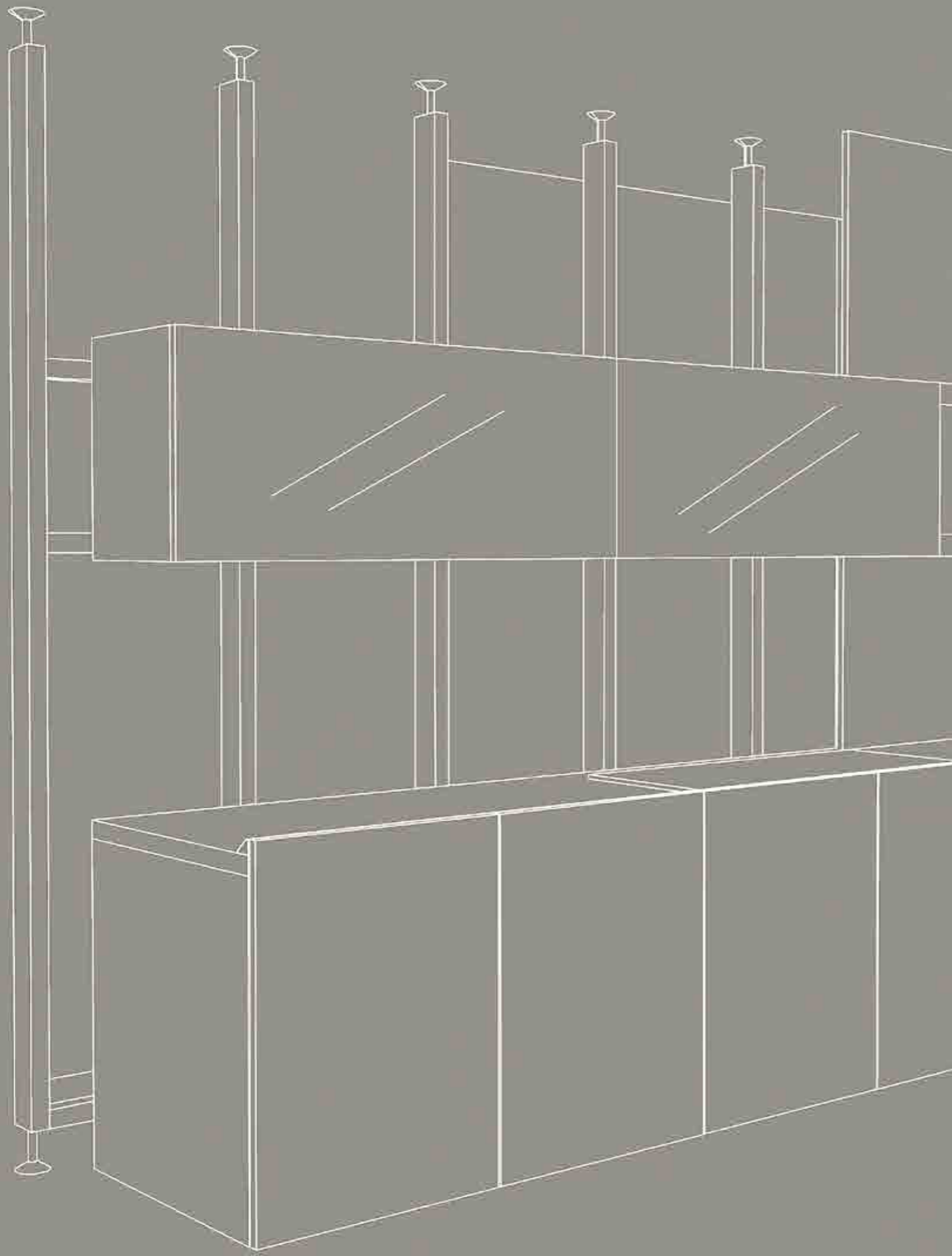
Island in matt lino lacquering. Top H.12 cm in Graphite Grey marble.  
Snack area top in glass.











*collection*

## FREE SYSTEM

ELAM DESIGN LAB

Elam Free System è il primo sistema a parete libera autoportante che consente di sospendere la cucina, creando un progetto perfettamente adattabile alle caratteristiche del proprio ambiente. Disegnare in libertà utilizzando la parete Elam Free System da entrambi i lati, ottenendo una perfetta suddivisione degli spazi, indipendentemente dalle strutture murarie esistenti. Free System può essere utilizzato con i seguenti modelli Elam: Soya, Brera, Light.

Elam Free System is the first free standing system that allows the hanging up of the kitchen, creating a project perfectly adaptable to the characteristics of the environment

Freedom to plan by using Elam Free System on both sides, obtaining a perfect partition of the spaces, regardless from the existing walls.

Free System can be used with the following Elam models: Soya, Brera, Light.







*model*  
**Free System - SOYA**







### Struttura

Le strutture dei mobili sono costruite da pannelli in agglomerato ligneo, dello spessore di 18 mm, con resine melaminiche termoindurenti, conformi alle normative Europee Uni Classe E1 sull'emissione di formaldeide. Il materiale utilizzato è idrorepellente V 100 Classe 1 da normativa UNI EN 312. I fianchi sono dotati di forature, non passanti, di collegamento per facilitarne l'assemblaggio. I bordi dei fianchi, del fondo e del cappello sono bordati in PVC, spessore 0,8 mm.

### Ripiani

I ripiani interni di spessore mm 18 sono regolabili e fissati con 4 reggiripiani; vengono realizzati come la struttura e sono bordati su 3 lati in PVC mentre il fronte è bordato con profilo di alluminio spessore mm 20. Oppure in vetro temperato con spessore mm 8.

### Schienali

Gli schienali sono in agglomerato ligneo dello spessore di mm 3,2 laccati su entrambi i lati. Vengono montati in modo da lasciare nella parte posteriore della struttura uno spazio minimo di 4 cm, che garantisce una corretta circolazione dell'aria e consente il passaggio di cavi e tubazioni.

### Cerniere

Le cerniere sono del tipo soft closed collaudate a 100.000 aperture, con aggancio rapido a triplice regolazione con apertura 110° e protette in bagno galvanico per aumentare la resistenza a vapori e agenti chimici. Nei pensili angolari e nei pensili scolapiatti vengono montate cerniere speciali con apertura a 160° per una migliore comodità di utilizzo.

### Base sottolavello

Le basi dei mobili sottolavello con anta battente hanno il fondo di protezione, per eventuali perdite d'acqua, in alluminio. A richiesta possono essere realizzate in acciaio inox.

Piedini di sostegno:

Basi e colonne sono corredate da piedini in ABS ad innesto rapido, con regolazione millimetrica -5 + 20. I piedini possono essere di 3 altezze cm 5/10 e cm 15.

### Zoccolo

Gli zoccoli sono in alluminio anodizzato, con una guarnizione siliconica nella parte inferiore a contatto con il pavimento. Sono forniti in 3 altezze cm 5/10 e cm 15 per una lunghezza max di cm 400.

Un innesto rapido consente una facile rimozione dello zoccolo, permettendo la pulizia del pavimento sottostante il mobile.

### Colonne frigo

Il fondo delle colonne frigorifero, forato per facilitare l'areazione del motore, è realizzato con un rivestimento di alluminio per preservare il mobile da accidentali fuoriuscite di liquidi.

### Guide per cassette e pentoliere

Le guide prodotte dalla "Blum" sono della tipologia "Tandembox/Intivo" con sponde laterali in acciaio inox, ad estrazione totale con una portata di 30 Kg la coppia, 50 Kg per cestone L 90 e 120, fermo di fine corsa e sono collaudate per 100.000 cicli, di serie richiamo automatico di chiusura "Blumotion".

A richiesta viene inserito sia il dispositivo "Servo Drive" apertura automatica a pressione oppure il sistema di apertura meccanico "Tip-on" senza "Blumotion".

### Attacchi a parete per pensili

Gli attacchi a parete per i pensili sono regolabili in altezza e profondità per una perfetta messa in bolla, sono realizzati in ABS e acciaio, hanno una portata di 130 Kg la coppia.

Meccanismi di apertura pensili:

i meccanismi utilizzati per le aperture dei pensili sono prodotti "Blum".

### Ante

Le ante sono in mdf spessore mm 22 nelle seguenti finiture: laccato disponibili in finitura opaca, lucido spazzolato finitura specchio, con possibilità di personalizzare il colore;

legno impiallacciato, nelle finiture da ns. Campionario o su richiesta del cliente; acciaio inox 18/10 sciolto;

laminato HPL con bordo in multistrato legno o in alluminio con supporto in agglomerato di legno; vetro retroverniciato, temperato montato su telai in alluminio. Il vetro temperato garantisce una maggiore resistenza agli urti rispetto ai vetri normali e, in caso di rottura, si frantuma totalmente eliminando il pericolo di schegge taglienti.

### Tops

Si può personalizzare la propria cucina con una vasta gamma di materiali che va dai laminati, pietre, marmi, graniti, agglomerati di marmo, quarzo, acciai, vetri retroverniciati temperati, listellari e resine speciali nikron.

### Structure

The unit structure consists of wooden core composite, 18 mm thick, coated with thermal hardening melamine resins, in compliance with UNI Class E1 European standards on the formaldehyde emissions.

The used material is water-proof V100 Class 1, according to the UNI Class 312 standard.

Side panels are drilled to ease assembly. Side panels, bottom and top borders are covered in PVC 0,8 mm thick.

### Shelves

Internal shelves, 16 mm thick, to be adjusted in height and fitted through 4 shelf-supports; they are in the same material as the structure with PVC edge on three sides and aluminium profile 20 mm thick on the face.

### Backpanels:

Backpanels are in wooden core composite, 3,2 mm thick, lacquered finish on both sides.

They are fitted as to leave 4 cm in the structure back portion, offering the correct air circulation as well as the cable trays and pipes passage.

### Hinges

Hinges underwent 100.000 opening testings, easily fitted and three-time adjusted, 110° opening and protected in a galvanised bath to increase resistance to steams and chemical agents.

Suspended corner units and suspended plate-rack units are fitted with special hinges, 160° opening as to be better and more comfortably profit from the unit.

### Base unit under the sink

The base unit under the sink fitted with an hinged door exhibits a protected bottom, tight to possible water leakages, in aluminium. It is possible to make it in stainless steel if required.

Supporting feet: base units and columns are delivered with ABS feet, with easy fitting, including mm adjusting -5/+20.

Feet are available in 3 heights: 5/10 and 15 cm.

### Plinth

Plinths are available in anodised aluminium, with a silicon seal on the lower part in contact with the floor.

They are available in three heights: 5/10 and 15 cm and maximum 400 cm long.

An easy fitting allows to easily remove the plinth thus easily cleaning the floor under the unit.

### Refrigerator columns

The refrigerator column bottom, duly drilled to ease the motor ventilation, is coated with aluminium to protect the unit from any possible liquid leakage.

### Drawer and pan-drawer rails

Blum rails, "Tandembox/Intivo" model fitted with stainless steel sides, totally extractable, bearing capacity up to 30 kg when used in couple, 50 kg in the case of the big drawer, W 90 and W120, limit switch stop, undergoing 100.000 opening testings, equipped with automatic closing gear "Blumotion".

### Wall suspended unit fittings

Wall suspended unit fittings are adjustable in depth and height, as to provide for a perfect levelling. They are made in ABS and steel, 130 kg bearing capacity when used in couple.

Opening mechanisms for suspended units:

Opening mechanisms for suspended units are made by Blum.

### Doors

Doors are made in mdf, 22 mm thick, in the following finishes:

Lacquered, mat (seta) or glossy (lucido), possibility to customize colors.

Wood veneer, in our samples finishes or on customer's request.

Steel inox 18/10 boxed

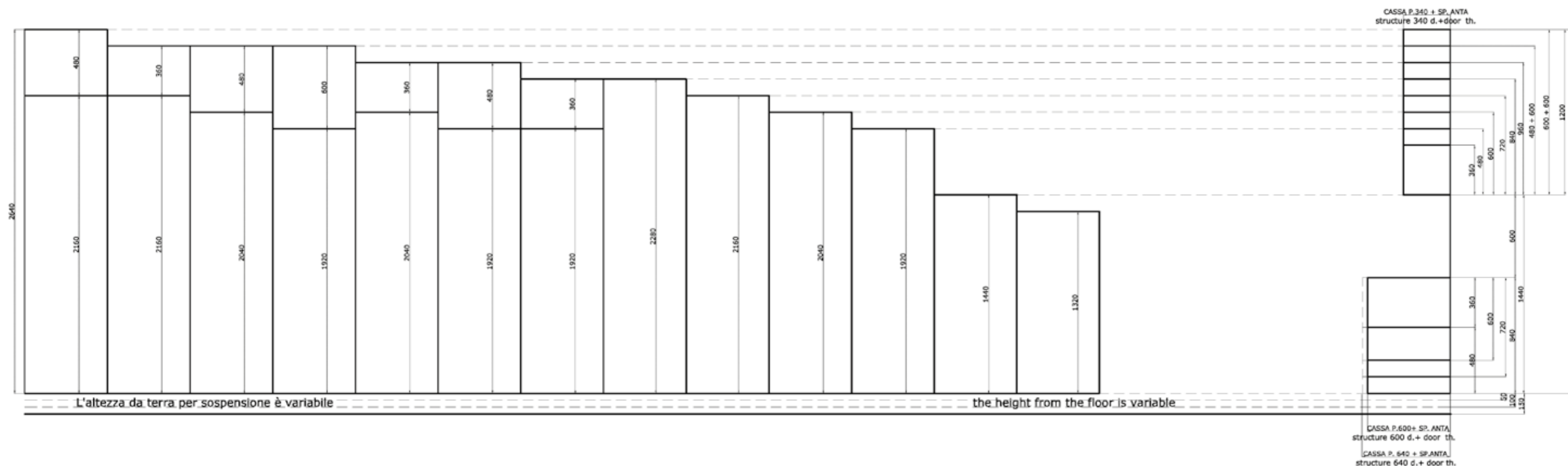
Laminate HPL with multilayer wood or aluminium side, with support in wooden core composite.

Glass retrocoloured, tempered, mounted on aluminium frames. Tempered glass provides greater impact resistance than normal glasses and, in case of breakage they completely shatter, avoiding dangerous fragments.

### Tops

It's possible to choose a top from a wide range of materials: laminates, technical stones, marbles, steel, retrocoloured tempered glass.

**MODULARITA' ED ALLINEAMENTI  
MODULAR RANGE AND ALIGNMENT**



MODULARITA' E ALLINEAMENTI BASI /PENSILI / COLONNE SU BASE H. 720 /790 / 840 MM

PROFONDITA' BASI E COLONNE 360 / 620 / 640 MM  
 PROFONDITA' PENSILI 360 MM  
 ALTEZZA ZOCCOLO 50 / 100 / 150 MM  
 SPESSORE ANTA PER MODELLI : MILANO / BRERA / SOYA / LIGHT /PLUS SP. 22 MM  
 : OPERA SP. 37 MM PER ANTA FRONTALE VETRO  
 : OPERA SP. 41 MM PER ANTA FRONTALE FINITURA  
 LACCATA SETA , LACCATA LUCIDA O ESSENZA

MODULAR RANGE AND ALIGNMENT FOR BASE UNITS /SUSPENDED UNITS /  
 COLUMNS H.720 /790 / 840 MM

BASE UNITS AND COLUMNS DEPTH 360 / 620 / 640 MM  
 SUSPENDED UNITS DEPTH 360 MM  
 PLINTH HEIGHTS 50 / 100 / 150 MM  
 DOOR THICKNESS : MILANO / BRERA / SOYA / LIGHT /PLUS TH. 22 MM  
 : OPERA 37 MM FOR GLASS FRONT ELEMENTS  
 : OPERA 41 MM FOR LACQUERED/WOODEN FRONT ELEMENTS



ELAM SYSTEM s.r.l.

ITALIA

via Pietro Mascagni, 56/58  
22066 - Mariano Comense ( CO ) Italy  
T. +39 031 355 18 60  
F. +39 031 355 18 38

UNITED KINGDOM

83/85, Wigmore Street  
W1U 1DL London UK  
T.+44 020 7491 2044

Art direction:  
Ag.Santi&Santi  
Milano

Graphic:  
Crescenzi & Co.

Photo:  
Andrea Martiradonna  
Beppe Raso

tisettanta.com

***elam***  
kitchen system